

La Compagnie des Châteaux de Sable a été créée en 2004. Elle est implantée et subventionnée par la ville de Combs la Ville (77), et assure, sur cette commune, une action culturelle consistant en interventions en milieu scolaire (écoles maternelles et élémentaires), en ateliers théâtre, et en création de spectacles le plus souvent destinés au jeune public.

La plupart des spectacles créés par la compagnie ont été écrits et mis en scène par Jacques Legrand-Joly. On peut citer :

- Micmac au Pays des Mots
- Foutue Pendule !
- Les Chaussettes de l'Archiduchesse
- Longu'Zoreilles, Roi des Embrouilles
- Poucette, ou la Petite Fiancée
- L'Histoire de la Mère Michel et de son Chat
- Mais il est où le Do ?

La compagnie des Châteaux de Sable a également créé une pièce de Pierre Gripari («Guignol amoureux»), ainsi qu'un spectacle de Noël («Un Noël en Péril»), mis en scène par Hélène Bénard et Mathilde Sagnier



Compagnie des Châteaux de Sable

Espace Albert Camus

Place Albert Camus - avenue Jean Jaurès

77380 Combs la Ville

06 15 24 14 63

site : www.chateauxdesable.fr

Email : compagnie@chateauxdesable.fr



La compagnie des Châteaux de sable vous propose une parenthèse poétique, avec ce spectacle, mêlant théâtre Kamishibai, marionnettes et chansons, le tout accompagné par un magnifique orgue de barbarie :

«Un Prince en Pain d'Épices»

L'histoire

Refusant tous les prétendants que tente de lui imposer son père, Céleste, princesse du royaume de Toutaubout, décide, avec l'aide de Lurette, sa vieille nourrice, de se fabriquer un mari sur mesure, en suivant la recette écrite dans un vieux grimoire. Mais ce mari idéal suscite bien des convoitises...

«Un Prince en Pain d'Épices»

est un spectacle destiné aux enfants de 6 à 10 ans (écoles élémentaires), et à leurs parents.

Sa durée est de 40 minutes environ.

*Il est interprété par **Jacques Legrand-Joly**, qui a aussi écrit le texte et les chansons, et fabriqué le décor et les marionnettes.*

*Les dessins, les costumes des marionnettes et les différentes figurines sont de **Claudine Bellorini**.*

*Les cartons de l'orgue de barbarie ont été réalisés par **Antoine Bitran**.*

Les thèmes abordés :

Inspiré d'un conte d'Asie Mineure, «Un Prince en Pain d'Épices» est un **conte initiatique**, au cours duquel Céleste, la princesse du royaume de Toutaubout aura à affronter différentes épreuves pour trouver l'amour.

Parmi les différents thèmes abordés dans ce conte, on peut citer :

- **Le voyage**, la découverte de la différence : obligée d'aller jusqu'au bout du monde pour retrouver celui qu'elle aime, Céleste sera confrontée à un ailleurs bien étranger à tout ce qu'elle connaissait jusque là.
- **Le mariage** (mariage arrangé, mariage d'amour, mariage de raison...)
- **L'opposition entre rêve et réalité** : au bout de son chemin, Céleste découvrira que la vie réelle n'est pas exactement celle dont elle avait rêvé avant...



Quelques bonnes raisons de choisir ce spectacle :

- Un espace scénique restreint : 4m d'ouverture et 3 m de profondeur suffisent. Le spectacle peut donc être joué dans presque toutes les salles.
- Une jauge réduite, une cinquantaine de spectateurs maximum (2 classes), qui favorise une grande proximité avec le public. (Une discussion avec les enfants à l'issue du spectacle est toujours possible).
- La possibilité de faire plusieurs représentations dans la journée.
- Un prix très attractif.

